

ACHTER DE SCHERMEN

Een vast onderdeel van de Dag van de Groninger Geschiedenis is Bij de Sluis: een reeks activiteiten in en rondom de Zuiderhaven. Scheepvaart en ambachten staan centraal. Het programma in de Zuiderhaven wordt gecoördineerd door Maaïke Hermse en Michèlle Kind, medewerkers van het Noordelijk Scheepvaartmuseum. *door Eddy de Jonge*

Maaïke, afgestudeerd aan Academie Minerva, werkt sinds 2010 voor WinterWelvaart en is van daaruit terechtgekomen bij het Scheepvaartmuseum. Ze werkt daar twee dagen in de week als medewerker tentoonstellingen. Michèlle studeerde geschiedenis en deed haar stage in het museum. Ze vond het museum zo leuk dat ze na haar studie vrijwilliger werd en na enige tijd werd ze benoemd tot hoofd educatie. Ze zijn blij dat ze in het museum een functie hebben gekregen, vooral ook omdat ze het een mooi en interessant museum vinden. Michèlle en Maaïke vertellen in het museum graag de verhalen van de Groninger scheepvaart en scheepsbouw. Deze bedrijfstak is altijd bijzonder belangrijk geweest voor de Groninger economie.

Beiden voelen zich als een vis in het water in het museum en de uitdaging om het verhaal van het Scheepvaartmuseum voor één dag uit te breiden naar de Zuiderhaven namen ze graag aan. Samen met het comité van de Dag organiseren zij de activiteiten, leggen en onderhouden contacten met de scheepseigenaren en regelen voor alle schepen de ligvergunningen.

Het programma in de Zuiderhaven is dit jaar wat 'actiever' geworden. Op een paar schepen staat iets te gebeuren. Zo worden er, in samenwerking met de vereniging van geschiedenisstudenten Ubbo Emmius, scriptielecturen gehouden op de coaster Anda en wordt het project Spinbarg ge-



Maaïke Hermse en Michèlle Kind
Foto Marij Kloosterhof

presenteerd op de Familietrouw. Daarmee krijgen mensen de kans om de schepen niet alleen van buiten, maar ook van binnen te bekijken.

Dit jaar hebben Maaïke en Michèlle geprobeerd om het thema grenzen tot uitdrukking te brengen door bepaalde soorten schepen te kiezen. Zo zijn er een loodskotter, een coaster en een reddingsboot te bewonderen. Bezoekers kunnen op een andere manier kennis maken met het Scheepvaartmuseum of zoals Maaïke het in scheepvaarttermen uitdrukt: met

de 'Zuiderhaven' krijgt het museum meer diepgang.

Bijzonder is dat van de hand van Maaïke als kunstenaar ook het kunstproject Zilverheem te zien is op de Dag van de Groninger Geschiedenis, in het gebouw van de Groninger Archieven. <<

Gratis toegang Noordelijk Scheepvaartmuseum tijdens de Dag van de Groninger Geschiedenis 2016.